

Running Order

ACT I – Bedroom:

#1 Duettino, *Cinque...dieci...venti...* pg. 11

Susanna, Figaro

Recitativo *Cosa stai misurando* pg. 20
Susanna, Figaro

#2 Duettino *Se a caso madama la note ti chiama* pg. 22

Susanna, Figaro

Recitativo *Or bene; ascolta, e taci!* Pg. 31
Susanna, Figaro

#3 Cavatina *Se vuol ballare signor Contino* pg. 37

Figaro

Recitativo *Ed aspettaste il giorno fissato a
le sue nozze* pg. 42
Bartolo, Marcellina

#4 Aria *La vendetta, oh la vendetta* pg 45

Bartolo, Marcellina

Recitativo *Tutto ancor non ho perso* pg. 52
Marcellina, Susanna

#5 Duettino *Via resti servita, madama brillante* pg. 54

Marcellina, Susanna

Recitativo *Va' là, vecchia pedante* pg. 62
Susanna, Cherubino

#6 Aria *Non so più cosa son, cosa faccio* pg. 67

Cherubino, Susanna

Recitativo *Ah son perduto* pg. 74
Cherubino, Susanna, Il Conte, Basilio

#7 Terzetto *Cosa sento! Tosto andate* pg. 84

Susanna, Il Conte, Basilio, Cherubino

Recitativo *Basilio, in traccia tosto di Figaro
volate* pg. 104
Il Conte, Susanna, Cherubino, Basilio

#8 Coro *Giovani liete Fiori spargete* pg. 107

Men's Chorus, Women's Chorus, Figaro, Susanna, Il Conte,
Cherubino, Basilio

Recitativo *Cos'è questa commedia?* Pg. 110
Il Conte, Figaro, Susanna, Men's Chorus, Women's
Chorus, Basilio, Cherubino

Recitativo *Evviva!* Pg. 117
Figaro, Susanna, Basilio, Cherubino, Il Conte

#10 Aria *Non più andrai farfallone amoroso* pg. 120

Figaro, Susanna, Cherubino

ACT II – La Contessa's Room

#11 Cavatina *Porgi amor qualche ristoro* pg. 130

La Contessa

Recitativo *Vieni, cara Susanna* pg. 133
La Contessa, Susanna, Figaro

Recitativo *Quanto duolmi, Susanna* pg. 144
La Contessa, Susanna, Cherubino

#12 Arietta *Voi che sapete che cosa è amor* pg. 147

Cherubino, Susanna, La Contessa

Recitativo *Bravo! Voi che bella voce!*
Pg. 152
Cherubino, La Contessa, Susanna

#13 Aria *Venite inginocchiatevi* pg. 155

Susanna, La Contessa, Cherubino

Recitativo *Quante buffonerie!* Pg. 163
La Contessa, Cherubino, Susanna, (Il Conte)

Recitativo *Che novità!* Pg. 169
Il Conte, La Contessa

#14 Terzetto *Susanna or via sortite* pg. 173

Susanna, La Contessa, Il Conte

Recitativo *Dunque voi non aprit?* Pg. 187
La Contessa, Il Conte, Susanna

#15 Duettino *Aprite presto aprite* pg. 189

Susanna, Cherubino

Recitativo *Oh guarda il demonietto* pg. 195
Susanna

Running Order

Recitativo *Tutto è come il lasciai* pg. 195

Il Conte, La Contessa

#16 Finale *Esci omai garzon malnato* pg. 199

Susanna, La Contessa, Il Conte, Figaro, Antonio, Marcellina,
Bartolo, Basilio

Intermission (15:00)

ACT III – Great Hall

Recitativo *Che imbarazzo è mai questo!*

Pg. 309

Il Conte, La Contessa Susanna

#17 Duettino *Crudel! Perchè finora* pg. 315

Susanna, Il Conte

Recitativo *E perchè fosti meco* pg.323

Il Conte, Susanna, Figaro

Recitativo *Hai già vinta la causa!* Pg. 325

Il Conte

#18 Aria *Vedrò mentre io sospiro* pg. 328

Il Conte

Recitativo *Andiam, andiam, bel paggio*

pg. 364

Barbarina, Cherubino

Recitativo *È Susanna non vien!* Pg. 366

La Contessa

#20 Aria *Dove sono I bei momenti* pg. 369

La Contessa

Recitativo *E decisa la lite* pg. 337

Don Curzio, Il Conte, Marcellina, Figaro, Bartolo

#19 Sestetto *Riconosci in questo amplesso* pg. 342

Susanna, Marcellina, Bartolo, Figaro, Il Conte, Don Curzio

Recitativo *Eccovi, oh caro amico* pg. 361

Marcellina, Figaro, Bartolo, Susanna

Recitativo *Io vi dico signor* pg. 376

Antonio, Il Conte

Recitativo *Cosa mi narri* pg. 377

La Contessa, Susanna

#21 Duettino *Che soave zeffiretto* pg. 379

La Contessa, Susanna

Recitativo *Piegato è il foglio* pg. 384

Susanna, La Contessa

#22 Coro *Ricevete, oh padroncina* pg. 385

Women's Chorus, Barbarina, Cherubino, La Contessa,
Susanna, Antonio, Il Conte

Recitativo *Queste sono, madama* pg. 388

Barbarina, La Contessa, Susanna, Antonio, Il Conte,
Cherubino, Figaro, Women's Chorus

#23 Finale *Ecco la marcia, Andiamo* pg. 397

Tutti Company

ACT IV – Courtyard

#24 Cavatina *L'ho perduta... me meschina*

pg. 414

Barbarina

Recitativo *Barbarina cos'hai?* Pg. 416

Figaro, Marcellina, Barbarina

Recitativo *Presto avvertiam Susanna*

pg. 422

Marcellina

Recitativo *Signora ella me disse* pg. 454

Susanna, La Contessa, Marcellina, Figaro

Recitativo *Giunse alfin il momento* pg. 456

Susanna, Figaro

#28 Aria *Deh vieni non tardar* pg. 458

Susanna, Figaro

Recitativo *Perfida, e in quella forma meco*

mentia? Pg. 461

Figaro, Cherubino, La Contessa

#29 Finale *Pian pianin le andrò più presso* pg. 462

Cherubino, La Contessa, Susanna, Figaro, Il Conte,
Marcellina, Basilio, Antonio, Barbarina,